海南热带海洋学院教师专业技术资格破格申报推荐表

<table>
<tr><td>姓名</td><td colspan="2">何世飞</td><td>单位</td><td colspan="2">艺术学院</td></tr>
<tr><td>性别</td><td>男</td><td>年龄</td><td>46</td><td>参加工作时间</td><td>2002 年 7 月</td></tr>
<tr><td>学历</td><td>本科</td><td colspan="2">何时何院校何专业毕业</td><td colspan="2">西南师范大学音乐学院</td></tr>
<tr><td>现从事专业</td><td>舞蹈</td><td>现专业技术资格</td><td>副教授</td><td>任现职时间</td><td>2015 年 1 月</td></tr>
<tr><td>现破格申报专业技术资格</td><td colspan="2">教授</td><td>破格种类（绿色通道、资历破格）</td><td colspan="2">国家级教学竞赛二等奖</td></tr>
<tr><td>思想政治情况</td><td colspan="5">作为高校舞蹈教师，思想政治和教师职业道德是非常重要的方面。本人始终秉承“以研促教、以演促学、教演相融”的教学理念进行教学，以下是本人任该职以来的表现情况：
1. 强调理论与实践相结合：高校舞蹈教师应注重学术研究，并将其与实践相结合，提升自身专业水平，不断更新和拓展教学内容。
2. 关注学生发展：舞蹈教师应关心学生的需求和成长，通过个性化的指导和评估，帮助学生发掘潜力、提高技能和艺术修养。
3. 注重教育公平：舞蹈教师应秉持公正原则，对所有学生一视同仁，不偏袒，不歧视，鼓励每位学生发挥潜力，实现个人目标。
4. 尊重学生个性：舞蹈教师应尊重学生的个性差异，理解并满足学生的多样化需求，鼓励学生勇于表达自我，并引导他们全面发展。
5. 爱岗敬业：舞蹈教师应具备教育事业的热情和责任心，认真备课，精心组织教学活动，积极参与学术交流和教育改革，不断提升自身能力。
6. 在 2024 年 5 月加入中国共产党。</td></tr>
<tr><td>任现职以来服务情况</td><td colspan="5">1. 服务地方:积极组织师生参与地方文化建设，服务地方经济社会发展，参与各类演出 20 余场，例如：2014-2024 年连续多次参与“五指山三月三祭祖大典”排练演出任务。
2.服务学校:2014 年，作为主要成员参与舞蹈编导专业本科授予权评估工作，为舞蹈编导专业通过评估做出重要贡献。此外，在 2021-2023 年作为骨干参与“审核评估”工作，认真完成各项任务，为学院贡献力量。
3.服务社会：担任海南省自贸港高层次 D 类人才、中国舞蹈家协会会员、海南省舞蹈家协会理事、南海文艺奖舞蹈类评委等工作，多次担任省级专业赛事评委。</td></tr>
<tr><td>任现职以来主要科研成果</td><td colspan="5">本人任该职期间主持并结题省部级科研项目 3 项、参与 5 项；主持校级教改项目 3 项，参与 4 项。出版著作 1 部；在各类期刊发表论文 8 篇，其中艺术类核心期刊 2 篇，国家级期刊 1 篇、省级期刊 5 篇；省级专业协会主办个人作品专场 2 场。为学院积极探索舞蹈专业人才培养新模式，推动舞蹈系教学改革和学科建设。同时，创作作品与指导学生参加省级以上舞蹈比赛获奖 20 余项，培养了大批优秀舞蹈人才，为学院赢得荣誉。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>本人破格理由（简述理由，对照破格条件说明符合的条款）</td><td>2016 参加中国高等学会举办的“第八届全国美育成果展评”获得二等奖，独立讲授我校的最新研究成果《黎族双刀舞教学组合》课程，该课程从动作元素出发，对黎族舞蹈动作素材进行了提炼，并进行了系统的编排，解决了高校舞蹈课堂中黎族舞蹈教学系统化的难题，填补了我国黎族舞蹈课堂教学的空白，丰富了我国少数民族舞蹈教学的多样性，完善了我校黎族舞蹈教学的课程建设，提升了我校黎族舞蹈教学质量。

符合学校热海大（2025）16 号文件中的十二条绿色通道，第四点作为主讲教师获得国家级教学竞赛二等奖。

本人签名：　　年　　月　　日</td></tr>
<tr><td>基层评审推荐工作组意见（思想政治、业绩、能力水平等）</td><td>组长签名：　　年　　月　　日（盖章）</td></tr>
<tr><td>专业技术资格评审办公室审核意见</td><td>负责人签字：　　年　　月　　日（盖章）</td></tr>
</table>